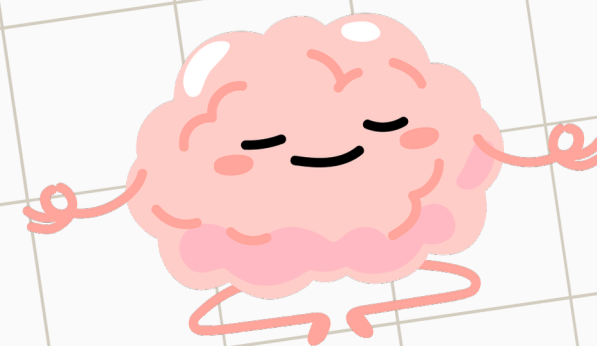
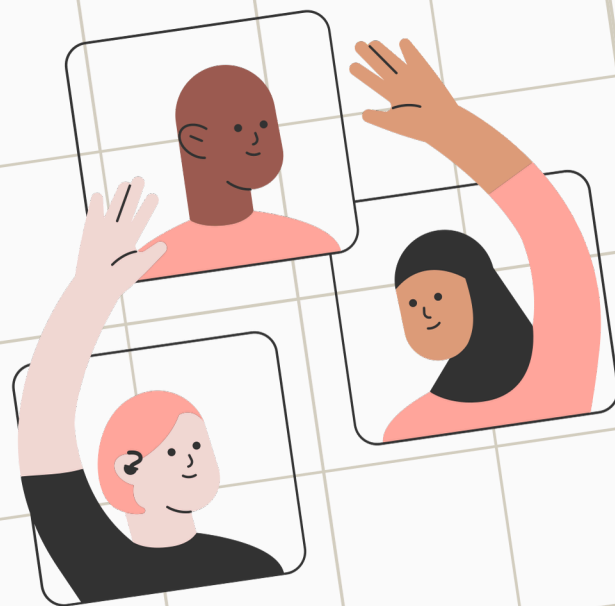




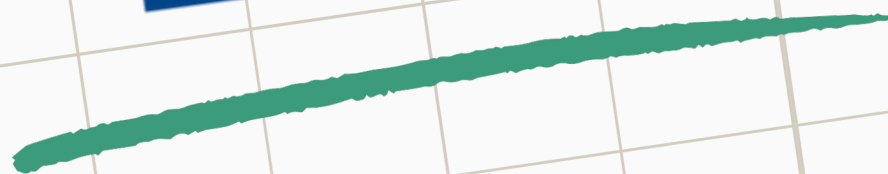
DiverseMind



Taller para estudiantes



Co-funded by
the European Union





Introducción

Bienvenido a DiverseMinds, un proyecto inspirado en ayudar a los estudiantes a comprender que cada uno aprende de su manera única.

En esta presentación, nos centraremos en: Trastorno del procesamiento sensorial.

También participarás en algunos juegos y actividades interactivas que te ayudarán a experimentar algunos de los desafíos que tus compañeros de clase podrían enfrentar y descubrir formas en las que todos podemos apoyarnos mutuamente en el aprendizaje.

Recuerde: cada mente aprende de manera diferente, y eso es lo que hace que nuestras aulas sean más sólidas.





¿Qué es la neurodiversidad?



La **neurodiversidad** significa que el cerebro de cada persona funciona de forma diferente. Así como todos tenemos un aspecto diferente o aficiones diferentes, también pensamos, aprendemos y entendemos las cosas de forma distinta, y eso es completamente normal.



Ejemplos de neurodivergencia

Autismo: diferencias en la comunicación, la interacción social y las experiencias sensoriales.

TDAH: diferencias en la atención, concentración y niveles de energía.

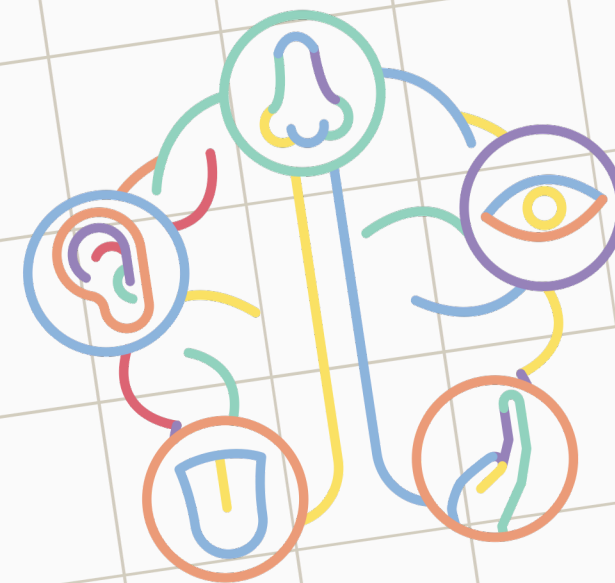
Dislexia: diferencias en la lectura y el procesamiento del lenguaje.

Discalculia: diferencias en la comprensión de los números y las matemáticas.

Dificultades de procesamiento sensorial: diferencias en la recepción y procesamiento de estímulos sensoriales.



DiverseMind

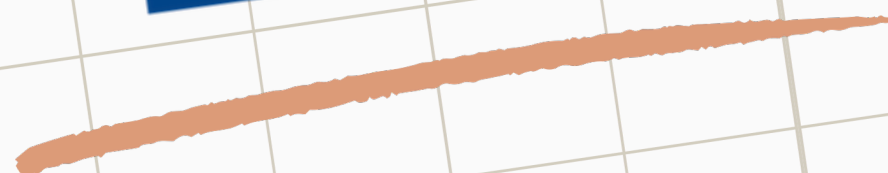


Capítulo 2

Trastorno del procesamiento sensorial



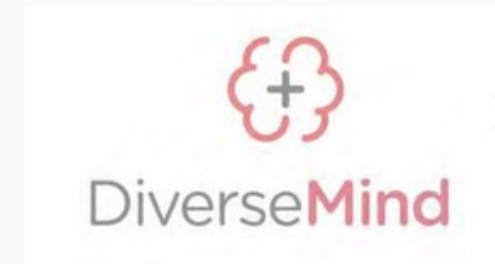
Co-funded by
the European Union



¿Qué es el trastorno del procesamiento sensorial?

Cada uno de nosotros percibe el mundo a través de nuestros sentidos: oído, vista, tacto, gusto, olfato, así como del equilibrio y la sensibilidad corporal (propiocepción). El cerebro suele integrar esta información y nos ayuda a reaccionar; por ejemplo, a alejarnos de un objeto caliente que se acerca o a concentrarnos a pesar del ruido.

En las personas con trastorno del procesamiento sensorial (TPS), el cerebro tiene dificultades para recibir o interpretar correctamente los estímulos. Esto no significa que alguien se esté portando mal.
- sus sentidos simplemente funcionan de manera diferente.





¿Por qué hacemos esto?



1

Comprender a las personas con TPS les ayuda a sentirse seguras y aceptadas, reduce el estrés y la sobrecarga de estímulos, previene malentendidos y juicios erróneos sobre su comportamiento. Facilita la cooperación y la construcción de buenas relaciones, y enseña empatía y respeto por las diferencias entre las personas.

2

A veces podrían necesitar:

- Un lugar más tranquilo para trabajar o descansar.
- Descansos sensoriales
- Menos estímulos
- Reglas claras y predecibles y aviso previo de cambios
- Explicaciones adicionales o un ritmo de trabajo más tranquilo
- Aceptar que sus reacciones se deben a una sobrecarga, no a una falta de voluntad.



*¡Se tolerante!
El solo hecho de saber que comprendes puede ser
un gran apoyo para tus compañeros con TPS.*



¿Cómo puedo ayudar a un amigo?



Pregúntales qué necesitan

Puedes utilizar la frase:
"¿Hay algo que pueda hacer para que te sientas más cómoda ahora mismo?"

Ayuda a ajustar el entorno

Ofrécete a trasladarle a espacios más tranquilos, más oscuros o menos concurridos si se sienten abrumados.

Dar aviso previo de los cambios

Utiliza frases como: "Saldremos en unos 10 minutos, ¿de acuerdo?"
o

"¿Quieres que te avisemos antes de que cambien los planes?"

Respetar su zona de confort

Evita ruidos fuertes y repentinos, contacto físico inesperado, olores fuertes o luces muy brillantes. No juzgues si necesita moverse, usar juguetes antiestrés, auriculares o tomar descansos sensoriales.

Reconocer señales de sobrecarga

Mantén la calma y no juzgues. Ayúdalos sugiriéndoles un breve descanso o recordándoles las estrategias que ya usan.

Evitar:

- **Decir cosas como "Estás exagerando" o "Ya ve acostumbrándote".**
- **Empujarles a situaciones sensoriales incómodas.**
- **Tocar sin preguntar.**
- **Quitarles sus herramientas de afrontamiento (como auriculares o juguetes antiestrés).**

Juego 1

Sensobear: un viaje a través de un mundo sensorial



DiverseMind

1

¿Para quién?

Edad:
7-10 años

Número de
jugadores:
2-6

Hora del juego:
aprox. 30-45
minutos

Ubicación:
casa,
escuela

2

Contenido del juego:

Tablero de juego: un camino de 30 casillas que conduce a través

Varios "Mundos Sensoriales": Bosque de Sonidos, Valle del Tacto, Tierra de Sabores y Olores, Isla del Equilibrio, Ciudad de la Tranquilidad

Tarjetas de los sentidos (60) – 12 para cada uno de los 5 sentidos: oído, vista, tacto, equilibrio, olfato/gusto.

Tarjetas de empatía (30): recompensas por ayuda, reflexión o apoyo.

Tarjetas de desafío de movimiento (10): ejercicios sensoriales y de movimiento simples.

Peones (uno por cada jugador) y un dado.

Fichas de empatía: por ejemplo, corazones, botones o círculos de papel.



Juego 1

Sensobear: un viaje a través de un mundo sensorial



DiverseMind

3

Objetivo del juego:

Los jugadores parten con SensoBear, un adorable oso de peluche que experimenta el mundo de forma diferente a través de sus sentidos. Cada jugador aprende cómo las personas perciben los sonidos, los olores, el movimiento y el tacto. El objetivo del juego es ganar la mayor cantidad de puntos de empatía posible ayudando a otros personajes y demostrando comprensión ante sus dificultades.

4

Reglas del juego:

- Los jugadores se turnan para tirar los dados y mover un peón.
- Dependiendo de la casilla en la que caen, realizan una acción específica.
- Después de completar una tarea, un jugador puede ganar:
- *1 ficha de empatía por una acción correcta o empática, 2-3 fichas si*
- *También puede explicar por qué la situación era difícil para la persona con SPD.*
- *El jugador con más fichas de empatía al final del tablero gana.*



Juego 2

Misión sensorial

1

¿Para quién?

Edad:
8 - 12 años

Hora del juego:
aprox. 30 - 40
minutos

Materiales necesarios:
vendas para los ojos o gafas
de sol, cajas de diversos
materiales táctiles, tarjetas de
tareas, bolígrafos y blocs de
notas, cronómetro o reloj de
arena.



Número de
jugadores:
6 - 12 (en parejas
o grupos
pequeños)

2

¿Qué puedes aprender?

Aprenderás sobrecómolos personas pueden percibir los estímulos sensoriales de manera diferente (tacto, sonido, luz, olor, movimiento), cómo puedes comunicarte con compañeros que tienen dificultades sensoriales y cómo apoyarlos y comprenderlos cuando sus reacciones difieren de lo "típico".



Juego 2

Misión sensorial



3

Objetivo del juego:

Los jugadores asumen el papel de "exploradores sensoriales" que deben completar una serie de tareas de comunicación, cada una simulando un tipo diferente de desafío sensorial. El objetivo es completar la misión manteniendo una buena cooperación y empatía.

4

Reglas del juego:

- Los jugadores toman parte en misiones, completando tareas relacionadas con el afrontamiento de situaciones que suponen un desafío sensorial.
- Después de cada misión, los participantes comparten sus experiencias.
- *Después de completar todas las misiones, los jugadores colaboran para crear el "Código del comunicador empático".*
- *Durante el juego, el líder actúa como moderador, guiando a los grupos o parejas de participantes a través de las tareas.*



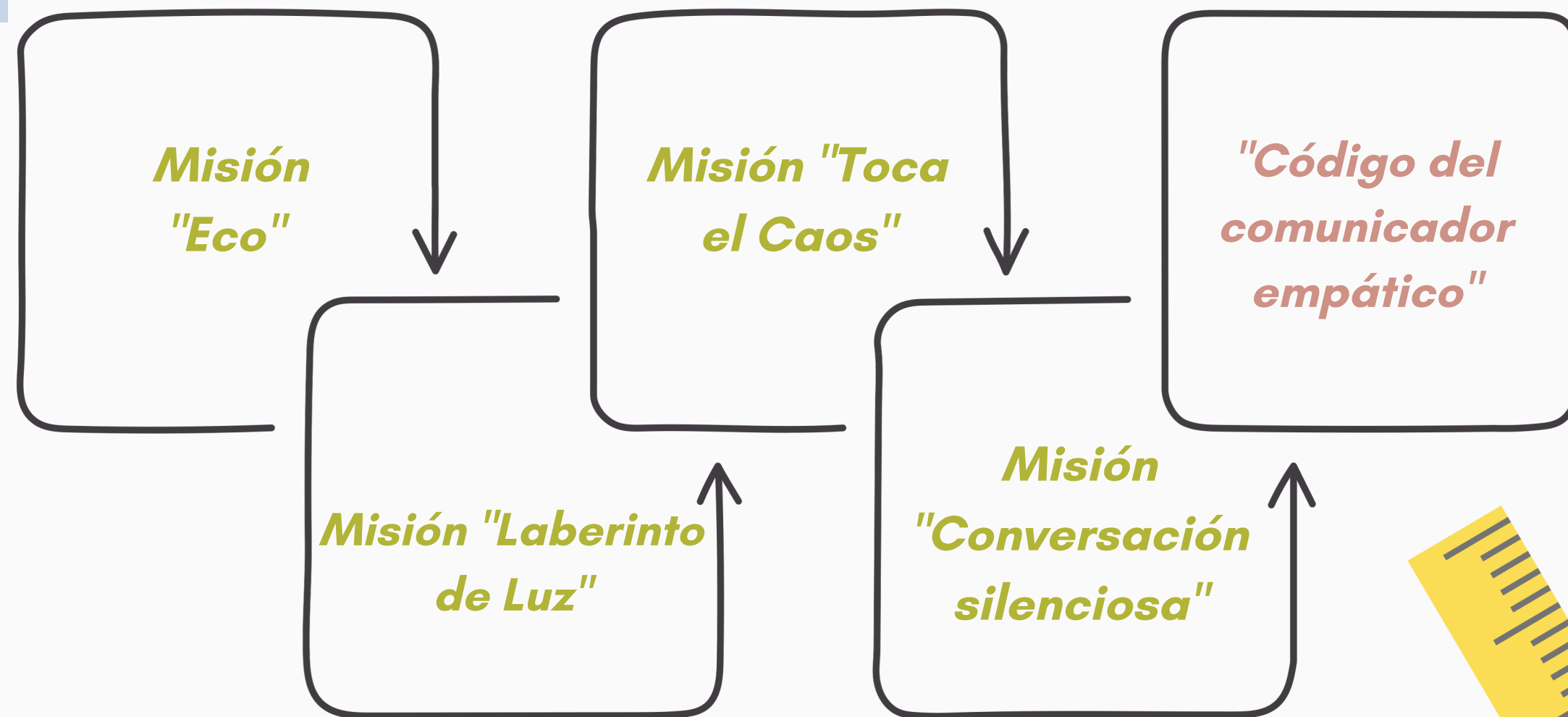
Juego 2

Misión sensorial



5

Etapas del juego:

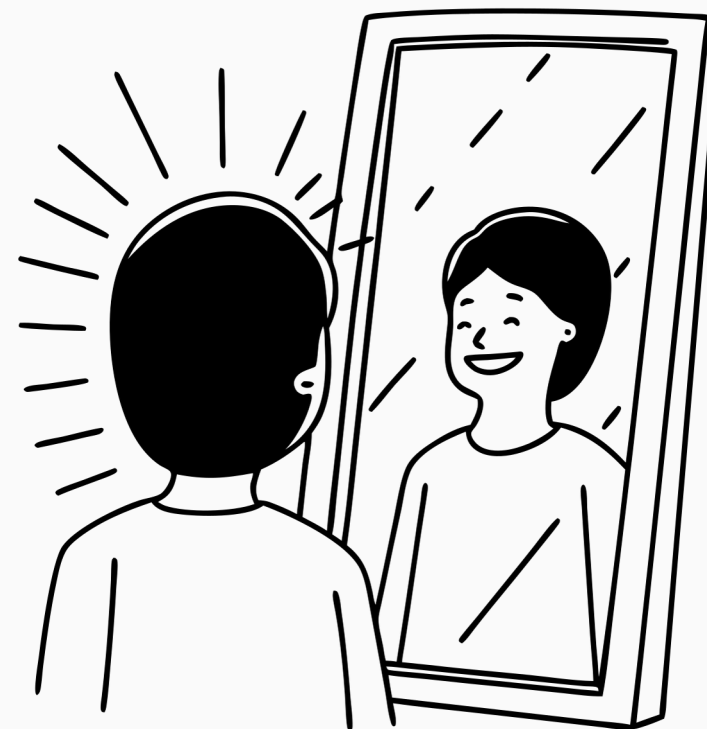


Reflexión



1

Enumera tres cosas que aprendiste sobre la neurodiversidad en este capítulo.



2

Describe dos formas en las que puedes ayudar a un compañero con la necesidad identificada en este capítulo.

3

Identifica un área que desees mejorar personalmente, específicamente sobre la inclusión y el apoyo a la necesidad en este capítulo.



GRACIAS



Co-funded by
the European Union

Funded by the European Union. Views and opinions expressed are however those of the author(s) only and do not necessarily reflect those of the European Union or the European Education and Culture Executive Agency (EACEA). Neither the European Union nor EACEA can be held responsible for them.

Financiado por la Unión Europea. No obstante, las opiniones y puntos de vista expresados son exclusivamente de los autores y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA pueden ser consideradas responsables de los mismos.

Este proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea.

Esta publicación [comunicación] refleja únicamente las opiniones del autor, y la Comisión no se hace responsable del uso que pueda hacerse de la información contenida en ella.

Autores

© – Zespół Szkół i Placówek Specjalnych, STOWARZYSZENIE ARID, FORUM PARA LA EDUCACIÓN Y EL DESARROLLO, SL, CDP SAN FERNANDO - Maristas- (Sevilla),

Esta publicación se ha realizado con el apoyo financiero de la Comisión Europea en el marco del proyecto Erasmus+ «N.º de proyecto: N.2024-1-PL01-KA220-SCH000245359», Stepside Educate Together Secondary School

Reconocimiento, compartir en las mismas condiciones

(CC BY-SA): Eres libre de compartir —copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato— y adaptar —remixar, transformar y crear a partir del material para cualquier propósito, incluso comercial. El licenciante no puede revocar estas libertades siempre que respetes los términos de la licencia bajo las siguientes condiciones:

Reconocimiento: debe citar adecuadamente la fuente, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de forma que sugiera que el licenciante le respalda a usted o a su uso.

Compartir igual: si remezcla, transforma o crea obras derivadas del material, debe distribuir su contribución bajo la misma licencia que la original.

Sin restricciones adicionales: no puede aplicar condiciones legales.



Co-funded by
the European Union

