

DiverseMind

MÓDULO 2

TRASTORNO DEL PROCESAMIENTO SENSORIAL (TPS)





DiverseMind

¿QUÉ ES EL TRASTORNO DEL PROCESAMIENTO SENSORIAL?

El trastorno del procesamiento sensorial (TPS) es una afección neurológica en la que el cerebro tiene dificultades para procesar la información sensorial procedente de los cinco sentidos (vista, oído, tacto, gusto y olfato), así como la propiocepción (conciencia corporal) y el sentido vestibular (equilibrio y movimiento). Puede provocar dificultades en la vida diaria, afectando las interacciones sociales, el aprendizaje y la regulación emocional.





DiverseMind

TIPOS DE DESAFÍOS DEL PROCESAMIENTO SENSORIAL

- 01 Trastorno de modulación sensorial (SMD)
- 02 Trastorno motor basado en la sensibilidad (SBMD)
- 03 Trastorno de discriminación sensorial (SDD)



TRASTORNO DE MODULACIÓN SENSORIAL (SMD)

ES LA DIFICULTAD PARA REGULAR LAS RESPUESTAS A LA INFORMACIÓN SENSORIAL

Hipersensibilidad sensorial

- Abrumado por ruidos fuertes, luces brillantes o ciertas texturas.
- Evita actividades desordenadas como pintar con los dedos.
- Reacciones fuertes a las etiquetas de la ropa o a ciertas texturas de alimentos.

Hiposensibilidad sensorial

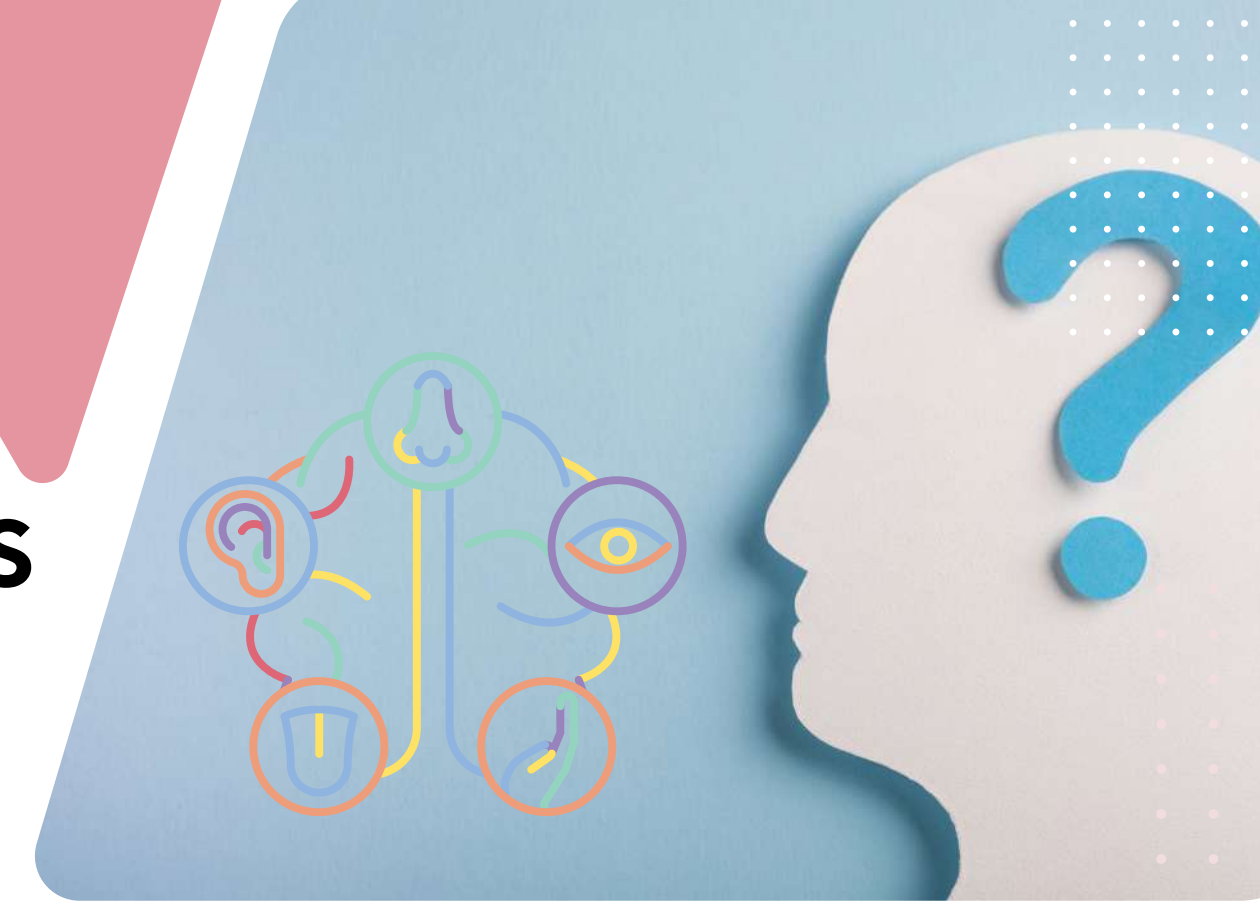
- No nota el dolor, los cambios de temperatura ni que lo llamen por su nombre.
- Puede que no reaccione a ruidos fuertes ni a olores fuertes.
- Puede parecer desmotivado o lento.

Búsqueda sensorial (antojo)

- Moverse constantemente, saltar o girar.
- Disfruta de sabores fuertes, luces brillantes o presión profunda.
- Toca frecuentemente objetos o personas



EL TRASTORNO MOTOR BASADO EN LOS SENTIDOS (SBMD) ES UNA DIFICULTAD CON EL MOVIMIENTO Y COORDINACIÓN



Dispraxia (problemas de planificación motora)

- Problemas con la motricidad fina (escribir, abotonarse la ropa)
- Torpe, choca frecuentemente con objetos
- Lucha por aprender nuevos movimientos

Trastorno postural

- Tono muscular débil, mal equilibrio.
- Se fatiga fácilmente y prefiere sentarse en lugar de estar de pie.
- Evita las actividades del patio de recreo o deportes



DiverseMind

TRASTORNO DE DISCRIMINACIÓN SENSORIAL (SDD)

ES DIFÍCIL DISTINGUIR ENTRE DIFERENTES ESTÍMULOS SENSORIALES

- **Dificultad para identificar objetos sólo con el tacto** (sin mirar)
- **Dificultad para diferenciar sonidos** (por ejemplo, mezclar palabras similares)
- **Problemas para calcular distancias o profundidades** (lo que provoca tropiezos o choques frecuentes con objetos)





DiverseMind

SIGNOS COMUNES PARA IDENTIFICAR A LOS NIÑOS CON SPD

▶ **Hipersensibilidad**

- Se siente fácilmente abrumado por ruidos fuertes, luces brillantes u olores fuertes
- Evita el tacto o ciertas texturas (por ejemplo, comida, ropa)
- Se distrae por el ruido de fondo que otros ignoran
- Evita entornos abarrotados o caóticos.

▶ **Hiposensibilidad**

- Busca experiencias sensoriales intensas (por ejemplo, girar, saltar, chocar contra cosas)
- No nota dolor, cambios de temperatura ni límites de espacio personal
- Parece desmotivado o lento para responder a los estímulos

▶ **Conductas de búsqueda sensorial**

- Moverse, inquietarse o tocar objetos constantemente
- Le encanta el juego brusco o los abrazos fuertes
- Le gusta masticar objetos (ropa, lápices, etc.)



SIGNOS COMUNES PARA IDENTIFICAR A LOS NIÑOS CON SPD



Problemas de coordinación motora

- Tiene dificultades con las habilidades motoras finas (por ejemplo, escribir a mano, abotonarse la ropa)
- Tiene dificultad con el equilibrio y la coordinación
- Evita las actividades del patio de recreo o los deportes



Desafíos emocionales y conductuales

- Se frustra fácilmente o tiene crisis frecuentes
- Lucha con las transiciones y los cambios inesperados
- Dificultad con las interacciones sociales debido a sensibilidades sensoriales





DiverseMind

ESTRATEGIAS PARA CREAR ENTORNOS DE APRENDIZAJE INCLUSIVOS

1

Ajustes del entorno del aula

- **Reduzca la sobrecarga sensorial:** minimice el ruido de fondo, utilice una iluminación suave y limite los olores fuertes
- **Proporcione asientos que favorezcan las sensaciones:** ofrezca asientos que se muevan, herramientas antiestrés o almohadillas con peso para el regazo para mayor comodidad
- **Cree zonas tranquilas:** designe un espacio donde los estudiantes puedan tomar descansos cuando se sientan abrumados
- **Controle los elementos visuales del aula:** utilice colores neutros y limite las decoraciones excesivas





DiverseMind

ESTRATEGIAS PARA CREAR ENTORNOS DE APRENDIZAJE INCLUSIVOS

2

Estrategias de instrucción

- **Ofrezca aprendizaje multisensorial:** combinar lo visual, lo auditivo, elementos kinestésicos y táctiles para involucrar a los estudiantes.
- **Utilice rutinas estructuradas:** la previsibilidad ayuda a los estudiantes a sentirse seguros.
- **Dé descansos de movimiento:** permita actividades físicas breves para ayudar con la autorregulación.
- **Proporcione formas alternativas de completar tareas:** ofrezca opciones como respuestas orales, escribir a máquina en lugar de a mano o actividades prácticas.



ESTRATEGIAS PARA CREAR ENTORNOS DE APRENDIZAJE INCLUSIVOS

3

Estrategias sociales de apoyo sensorial

Enseñe habilidades de autorregulación: fomente la respiración profunda, los descansos sensoriales o las técnicas de atención plena.

Fomente la comprensión entre pares: eduque a los compañeros de clase sobre las diferencias sensoriales para promover la empatía.

Respete el espacio personal: permita que los estudiantes elijan la disposición de los asientos que les resulte cómoda.





DiverseMind

ESTRATEGIAS PARA CREAR ENTORNOS DE APRENDIZAJE INCLUSIVOS

4

Colaboración con especialistas

Cooperar con otros: trabaje junto con terapeutas ocupacionales, logopedas y educadores especiales para adaptar las adaptaciones.

Comuníquese periódicamente con los padres para comprender los desencadenantes y las estrategias efectivas que se utilizan en el hogar.



ESTRATEGIAS PARA CREAR ENTORNOS DE APRENDIZAJE INCLUSIVOS



Al implementar estas estrategias, los educadores pueden crear un aula donde los estudiantes con SPD se sientan seguros, apoyados y listos para aprender.



GUIÓN DE EJERCICIOS SENSORIALMENTE AMIGABLES PARA NIÑOS CON TPS

Paso 1



Calentamiento: Activación de superpoderes sensoriales

Para ayudar a los niños a reconocer sus fortalezas sensoriales y activar sus cuerpos y sentidos.

Paso 2



Actividades principales: Basado en necesidades y fortalezas

Por ejemplo, para fomentar la exploración del movimiento mientras se desarrolla la coordinación y el equilibrio.
Para fortalecer la motricidad fina y la integración sensorial utilizando las manos.
Para mejorar el equilibrio y la coordinación a través de desafíos de movimiento.

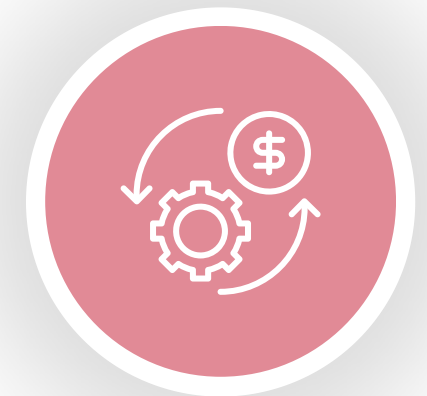
Paso 3



Enfriarse: Relajación en un espacio seguro

Para ayudar a los niños a autorregularse y sentirse tranquilos después de las actividades de movimiento.

Paso 4



Conclusión: Refuerzo positivo

Resumiendo con una reflexión grupal, elogie sus esfuerzos y ofrezca una recompensa sensorial.



CONSEJOS Y RECOMENDACIONES PARA PROFESORES



Observar la respuesta del niño a diferentes texturas, sonidos, movimientos y entornos sociales.

- evaluar cómo responde un niño a la información sensorial en las actividades diarias.

Cooperar con otros especialistas y padres para hacer un plan sensorial: -
- utilizar la motricidad, la coordinación, y planificación de la autorregulación.

Reducir el ruido de fondo (utilizar auriculares con cancelación de ruido).

Permitir iluminación tenue o luz natural.
En lugar de luces fluorescentes brillantes.

Se permiten escritorios para trabajar de pie o asientos que favorezcan el movimiento (pelota de yoga, taburete oscilante).

Utilizar ropa suave y sin costuras para evitar la irritación.

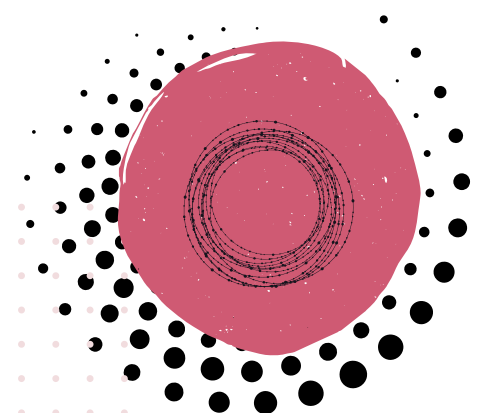
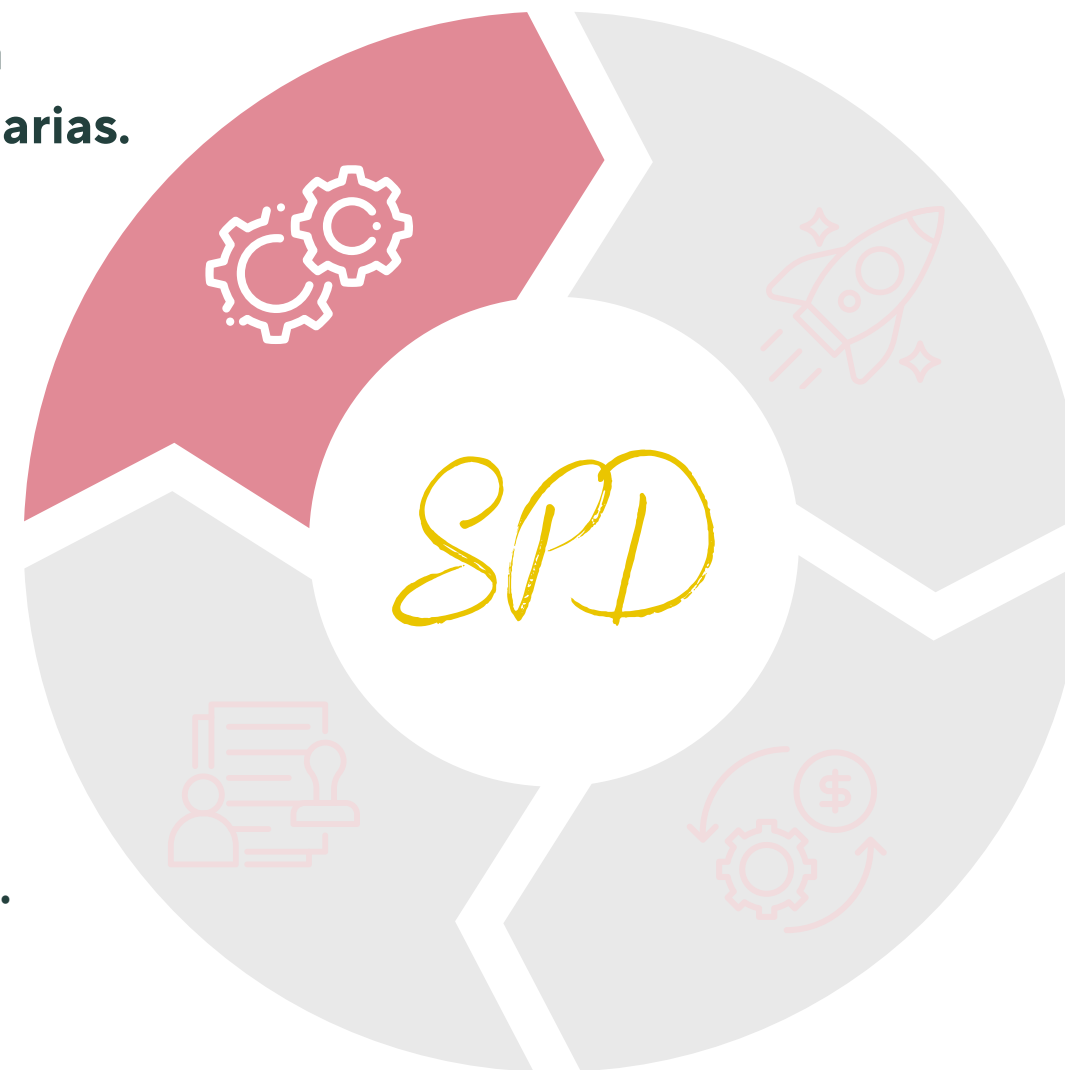
Utilizar horarios visuales para prepararse para las transiciones.

Proporcionar actividades de presión profunda como mantas con peso, abrazos firmes o ropa de compresión.

Evitar el contacto inesperado
-Deje que el niño inicie el contacto.

Ofrecer descansos sensoriales con movimientos activos como saltar, correr o bailar.

Fomentar actividades sensoriales orales como masticar chicle o bocadillos crujientes.





DiverseMind



AUTOR:

- ▶ Małgorzata Zgierun-Irlik
Zespół Szkół i Placówek Specjalnych
Cracovia, POLONIA



Co-funded by
the European Union

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados son, sin embargo, responsabilidad exclusiva del/de los autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellas.

