



DiverseMind

Módulo 2

Trastorno del procesamiento sensorial TPS

Ejercicio 1

RECONOCER LA FORTALEZA DE LOS ALUMNOS CON TPS Y APOYARLAS



Nombre de la herramienta

Activación de superpoderes sensoriales

"Superhero Moves"



Objetivos de la herramienta



Ayudar a los participantes a reconocer sus fortalezas sensoriales y activar sus cuerpos de una manera divertida y positiva.





DiverseMind

Introducción de la herramienta

Este ejercicio es una propuesta que se enmarca en el amplio abanico de ejercicios que apoyan el reconocimiento de las fortalezas del desarrollo de un niño con TPS. Aquello con lo que un niño se siente bien es el punto de partida para desarrollar su autoestima y la confianza en sus propias fortalezas y habilidades. Estas fortalezas determinarán posteriormente pasos terapéuticos más complejos, como esforzarse y trabajar en aquello que aún no está dentro de su rango de desarrollo, lo cual, debido a la especificidad del trastorno, aún le causa muchas dificultades. El objetivo principal de los ejercicios para reconocer las fortalezas de un niño con TPS es crear un entorno de apoyo y atractivo donde los niños puedan reconocer sus fortalezas y desarrollar habilidades motoras, conciencia corporal, concentración y confianza mediante ejercicios estructurados. La formación para docentes centrada en el trabajo con estudiantes con TPS en un grupo de clase permite la familiarización práctica con ejercicios que les ayudarán a comprender mejor las dificultades relacionadas con el procesamiento sensorial de sus alumnos. La herramienta propuesta es un ejercicio introductorio sencillo para las clases, coherente con la estructura de las clases para niños con TPS. Debido a la especificidad de estas clases como un impacto integral en varias esferas del desarrollo, este ejercicio es activador y motivador en la primera fase de las clases generales por lo que se llama "Activación de Superpoderes Sensoriales".

Aplicación de la herramienta: Pasos claros

- ✓ **Paso 1: Introducción (2 minutos)** Reúna a los participantes en círculo y pregúnteles: "¿Cuáles son sus supersentidos?". Intenten hablar con ellos un rato sobre sus fortalezas y habilidades. Algunos pueden hablar de sus fortalezas con gestos y expresiones faciales; es bueno que puedan empatizar con sus emociones con todo el cuerpo y mostrarlas de forma no verbal.
- ✓ **Paso 2: Reconocer las fortalezas de los participantes (5 minutos).** Anímelos a compartir las cosas que hacen bien (p. ej., "Escucho cosas de lejos", "Me encantan las texturas suaves", "Me muevo muy rápido"). Entrégueles hojas de papel y lápices y anímelos a dibujar símbolos que representen estas actividades y habilidades.



DiverseMind



Paso 3: Activación de superpoderes (3-5 minutos)

Diga: "¡Activemos nuestros superpoderes sensoriales con el movimiento!". Primero use solo las órdenes de voz, luego intente cambiar a un método más activo y desafiante: cambie en silencio las tarjetas con los símbolos dibujados por los participantes y espere a que sus movimientos se relacionen con estas órdenes.



Paso 4: Activación y movimiento (5 a 7 minutos)

Mencione diferentes movimientos de superhéroes y enfatice las fortalezas sensoriales:

Super Stomp: salta y aterrizas con los pies firmemente en el suelo (ayuda con autopercepción)

Oído de águila: Coloque las manos detrás de las orejas y camine para escuchar diferentes sonidos.

Dedos de pluma: Frote las manos y luego toque suavemente las yemas de los dedos. (estimula la conciencia táctil).

Estiramiento en cámara lenta: Levanta bien los brazos, después, bájalos poco a poco hasta tocarte los pies.

Variación: Hay que recordar que para los participantes sensibles a los sonidos fuertes, se pueden utilizar señales con las manos o imágenes como se propone, en lugar de instrucciones verbales.



Momento

Alrededor de 10 - 15 minutos



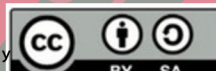
Materiales adicionales para la implementación

Algunos trozos de papel, lápices de colores para dibujar, grabar sonidos.



Co-funded by
the European Union

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados son, sin embargo, responsabilidad exclusiva del/de los autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellas.





DiverseMind

Módulo 2

Trastorno del procesamiento sensorial TPS

Ejercicio 2

RECONOCER Y TRATAR DEBILIDADES DE LOS ALUMNOS CON TEA

Nombre de la herramienta

“Experiencias de docentes”

Objetivos de la herramienta



Comprender cómo los niños con TPS responden a diferentes estímulos sensoriales.



Comprender la hipersensibilidad a los estímulos sensoriales (por ejemplo, sonidos, luz, texturas).



Adaptar el espacio escolar a las necesidades de los niños con TPS.



Aumentar la empatía y la comprensión hacia los niños con TPS.



DiverseMind

Introducción de la herramienta

Reconocer y abordar las debilidades de los alumnos con Trastorno del Procesamiento Sensorial (TPS) requiere un enfoque reflexivo, paciente e individualizado. El TPS afecta el procesamiento cerebral de la información sensorial y puede provocar hipersensibilidad o hiposensibilidad a los estímulos sensoriales. Puede manifestarse de diversas maneras, como dificultades en el entorno escolar, las interacciones sociales y las actividades cotidianas. Al trabajar con un grupo de clase que también incluye alumnos con TPS, es importante apoyar sus dificultades para compensar sus debilidades. Los docentes pueden prepararse de forma especial para afrontar los retos asociados a la terapia con estos alumnos. A través de sus propias experiencias con los diversos aspectos de las dificultades de los niños con TPS, podrán comprender mejor las particularidades de estos trastornos. Los siguientes ejercicios, presentados en pocos pasos, son una propuesta abierta para que los docentes estimulen su creatividad durante los talleres. Se basan en secciones de reflexión, que son una especie de resumen verbal de las propias experiencias en las áreas de dificultad tratadas.

Aplicación de la herramienta: Pasos claros

✓ Paso 1: Reconocimiento de Dificultades Sensoriales (15 minutos)

Objetivo: Comprender cómo responden los niños con TPS a diferentes estímulos sensoriales.

Descripción: Los docentes pueden realizar una simulación en la que, por ejemplo, se cubran los oídos, se les ponga una venda en los ojos o se vistan con ropa de diferentes texturas; intenten moverse con los ojos tapados, estudien en un entorno ruidoso o se cubran con materiales ásperos, etc. Estas experiencias ayudarán a los docentes a comprender mejor cómo pueden sentirse los niños con hipersensibilidad o insensibilidad a los estímulos.

Preguntas de reflexión: ¿Qué dificultades encontraron durante la tarea? ¿Qué les resultó incómodo de la situación?

✓ Paso 2: Reconocimiento de la hipersensibilidad sensorial (15 minutos).

Objetivo: Comprender la hipersensibilidad a los estímulos sensoriales (p. ej., sonidos, luz, texturas).

Descripción: El docente presenta estímulos que pueden desencadenar hipersensibilidad en los niños (p. ej., sonidos fuertes, luz intensa, diferentes texturas de materiales) y observa las reacciones de los participantes. Recopila información sobre qué estímulos les causan molestias.

Preguntas de reflexión: ¿Qué estrategias pueden ayudar al niño a afrontar la hipersensibilidad? ¿Qué modificaciones ambientales serían útiles?



DiverseMind

Paso 3 Actividad de regulación de la excitación sensorial (5-10 minutos)

Objetivo: Aprender métodos para regular la activación sensorial.

Descripción: Los participantes realizan ejercicios de respiración (p. ej., respiración abdominal) y utilizan técnicas relajantes como presión corporal profunda (p. ej., envolviéndose en una manta o almohadas) o balanceo rítmico. Los docentes aprenden a implementar estos métodos en el aula para ayudar a los niños a recuperar el equilibrio sensorial.

Preguntas de reflexión: ¿Qué técnicas han demostrado ser eficaces para abordar la sobreestimulación? ¿Qué cambios se pueden implementar en la rutina diaria?

Paso 4 Resolución de problemas y adaptación del espacio (20 minutos)

Objetivo: Adaptar el espacio escolar a las necesidades de los niños con SPD.

Descripción: Los docentes analizan el espacio en el aula y proponen cambios que podrían ayudar a los niños con TPS. Estos cambios podrían incluir: zonas tranquilas, mejor iluminación, tapetes especiales para sentarse, reducción de ruido, ajuste de sonidos, pueden escribir en el papel sus sugerencias y propuestas relacionadas con las necesidades especiales de niños con TPS. Pueden preparar un modelo especial de diseño en el edificio que ayude a los niños con SPD en el funcionamiento escolar cotidiano. Dibujar gráficamente los cambios que se pueden hacer.

Preguntas de reflexión: ¿Qué cambios en el espacio podrían ayudar a reducir la sensibilidad sensorial? ¿Incomodidad? ¿Qué estrategias podrían funcionar en el funcionamiento diario de los niños?

Paso 5 Empatizar con las experiencias del niño (20 minutos)

Objetivo: Aumentar la empatía y la comprensión hacia los niños con SPD.

Descripción: El maestro desempeña el papel de un niño con SPD, experimentando situaciones que puedan ocasionar dificultades, como luz intensa, ruido, ropa incómoda, etc.

Este ejercicio pretende que el profesor tome conciencia de cómo los diferentes estímulos pueden afectar al niño.

Preguntas de reflexión: ¿Cuáles fueron los sentimientos durante el juego de roles? ¿Qué cambios en...
¿Puede el comportamiento ayudar al funcionamiento diario del niño?

Momento

Alrededor de 90 minutos



Materiales adicionales para la implementación

Necesitarás hojas grandes de papel, lápices y bolígrafos de colores, marcadores, materiales y telas con diferentes texturas, materiales para tapar los ojos de cada participante u otros estímulos perturbadores, grabaciones de sonidos de diversas formas de ruido.



Co-funded by
the European Union

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados son, sin embargo, responsabilidad exclusiva del/de los autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellas.





DiverseMind

Módulo 2

Trastorno del procesamiento sensorial TPS

Ejercicio 3

HABILIDADES BLANDAS PARA QUE LOS DOCENTES APOYEN A ESTOS ESTUDIANTES EN EL AULA Y EN CASA



Nombre de la herramienta

"Espejo": reflejo de la comunicación



Objetivos de la herramienta



Desarrollar habilidades de escucha activa, empatía y expresión clara de pensamientos.





DiverseMind

Introducción de la herramienta

Las habilidades interpersonales desempeñan un papel fundamental en la labor docente, ya que son esenciales para la gestión eficaz del aula, el desarrollo de relaciones con estudiantes, padres y compañeros, y la respuesta a las cambiantes necesidades educativas. Si bien las habilidades técnicas, como el conocimiento de la materia, son importantes, a menudo son las habilidades interpersonales las que determinan la calidad del trabajo docente y su capacidad para influir en el desarrollo del alumnado. Un alto nivel de habilidades interpersonales desempeña un papel importante en el trabajo docente con estudiantes que, debido a diversas deficiencias, tienen dificultades para integrarse en el grupo de clase; esto también incluye a los niños con TPS. Las habilidades interpersonales docentes son las capacidades y comportamientos que utilizan las personas en este ámbito para desempeñar sus funciones con éxito. Las dificultades específicas de los niños con TPS requieren un enfoque especial por parte del profesorado para apoyar su desarrollo emocional. Este ejercicio es una guía sencilla para desarrollar habilidades tanto de estudiantes como de docentes durante los talleres, y está dirigido a desarrollar habilidades interpersonales como la empatía, la expresión de pensamientos y la escucha para mejorar las habilidades de comunicación del profesorado. Puede ser un buen ejemplo de cómo un docente puede practicar habilidades de comunicación en un grupo escolar, además de facilitar el desarrollo de sus propias competencias comunicativas y sociales.

Aplicación de la herramienta: Pasos claros



Paso 1 Introducción (5 minutos)

Divida a los participantes en parejas: cada pareja está formada por un docente que hablará y un docente que escuchará.



Paso 2 Historia de una experiencia (10 minutos)

La persona que habla relata durante 3 a 5 minutos una experiencia relacionada con su trabajo en la escuela. Puede ser algo positivo o difícil que haya ocurrido en el aula. La persona que escucha no interrumpe, sino que escucha atentamente, prestando atención a las palabras, el tono de voz, los gestos y las emociones.



DiverseMind



Paso 3 Reflexión (10 minutos)

Tras finalizar la historia, se le pide al oyente que repita lo escuchado, pero a modo de reflexión: «Entiendo que...», «¿Entiendo correctamente que...?». Es importante que el oyente intente repetir la esencia del mensaje, sin añadir sus propias interpretaciones ni evaluar la situación. Además, puede preguntar sobre los sentimientos que acompañan la experiencia, por ejemplo, «¿Cómo te sentiste en esta situación?» o «¿Qué fue lo más difícil para ti?».



Paso 4 Resumen (10 minutos)

Luego de finalizada la reflexión ambas personas comparten sus sentimientos. El hablante puede describir cómo se sintió cuando su experiencia fue reflejada, y el oyente puede decir qué tan fácil o difícil le resultó comprender y reflejar correctamente el mensaje.



Paso 5: Informe grupal (10 minutos)

Todo el grupo comparte sus impresiones del ejercicio: ¿Cuáles fueron las *¿Dificultades de comunicación?* ¿Qué fue lo más importante para reflejar el mensaje? ¿Qué habilidades vale la pena desarrollar en el trabajo diario?



Momento

Aproximadamente 45 minutos, teniendo en cuenta el cambio de roles entre los participantes.



Materiales adicionales para la implementación

No necesitas ningún material extra.



Co-funded by
the European Union

Financiado por la Unión Europea. Las opiniones y puntos de vista expresados son, sin embargo, responsabilidad exclusiva del/de los autor(es) y no reflejan necesariamente los de la Unión Europea ni los de la Agencia Ejecutiva Europea de Educación y Cultura (EACEA). Ni la Unión Europea ni la EACEA se hacen responsables de ellas.

